

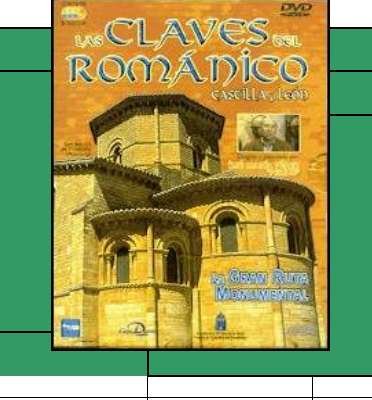
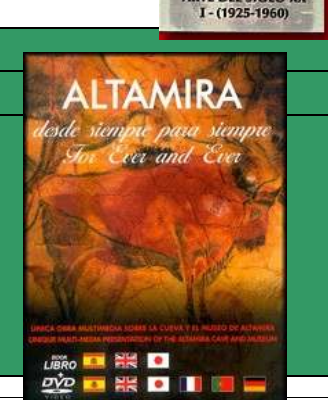

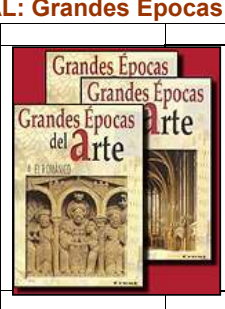

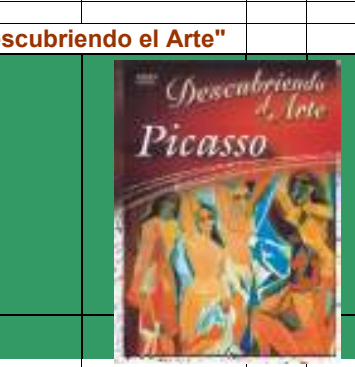
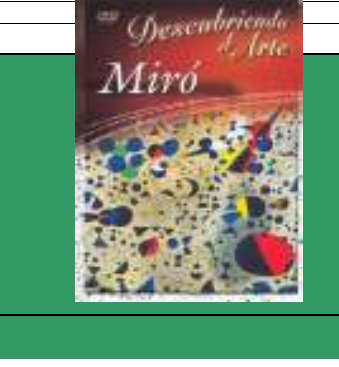
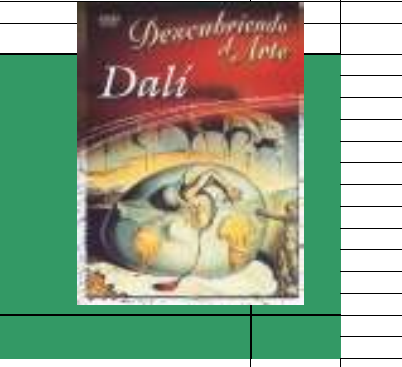


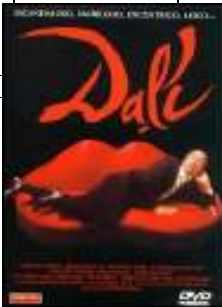
	LEA Book Distributors (Libros de España y América) 170-23 83 rd Avenue, Jamaica Hills, New York 11432 Tel: 1(718) 291-9891 • Fax: 1(718) 291-9830 E-Mail: lea@leabooks.com • Website: www.leabooks.com Federal I.D. No. & N.Y. State Resale Tax No.: 06-1124429			
1-Jan-09				
<h2 style="text-align: center;">EL ARTE en ESPAÑA</h2>				
				
<h2 style="text-align: center;">EL CONTEXTO MUNDIAL: Grandes Épocas del Arte</h2>				
Grandes Épocas del Arte. DVD-PAL- Zonz 0, Multizona.		Director:- Date/Fecha: 2003. Duration/Duración: 60 minutos cada DVD. 10 horas el Pack completo, 10 discos. Formato: DVD-PAL- Zonz 0, Multizona. Lengua/Language: Español, Alemán. Vol. 01. La Grecia Clásica. Vol. 02. El Arte de Roma. Vol. 03. Comienzos del Arte Bizantino y Cristiano. . Vol. 04. El Románico. . Vol. 05. El Gótico. . Vol. 06. El Renacimiento. . Vol. 07. Era Barroca. . Vol. 08. El Rococó. . Vol. 09. Arte del Siglo XIX. . Vol. 10. Arte del Siglo XX. Un gran número de historiadores han trabajado en este documental localizado en: España, Grecia, Italia, Alemania, Austria, Francia, Inglaterra, Holanda, Rusia y Turquía. Los rasgos de cada época son ilustrados por excelentes obras de arte de la arquitectura, escultura y pintura. Se muestran los aspectos de cada forma y estilo, para revelarlas ideas que han formado las bases de todas las formas artísticas. ARTE-ES	\$295.00	
<h2 style="text-align: center;">EL ARTE ESPAÑOL</h2>				
<h3 style="text-align: center;">COLECCIÓN "Descubriendo el Arte"</h3>				
				
Descubriendo El Arte: Dali, Gaudi, Picasso, Miro. Paq 4 DVD-PAL-2		Date/Fecha: 2002. Duration/Duración: 200 mins., 4 discos. Lengua/Language: Audio disponible en: Español - Inglés. DVD-PAL-Zona 2. SALVADOR DALI, PABLO PICASSO, JUAN MIRO, ANTONIO GAUDI. Conozca las apasionantes vidas de estos cuatro genios del arte español que maracaron un hito en la historia del arte mundial. Dali: A la edad e 15 años escribía el joven Dali, con admirable frescura y lucidez en su diario. Ya en su adolescencia, adoraba el artista los paisajes que se convertirían en la atmósfera amada de toda su vida y también de la mayoría de sus pinturas. Gaudi: Antoni Placid Gaudí Cornet nació un 25 de Julio de 1852 en Reus, cerca de Tarragona, hijo de un forjador; su madre muere en su juventud, Después de trabajar como aprendiz de forjador, Gaudi comenzó sus estudios de arquitectura en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. Allí no demuestra ser un buen estudiante, pero pese a ello obtiene su diploma de arquitectura en 1878. Miró: Sus murales, sus litografías y decoraciones teatrales le hacen ser conocido e identificado al primer vistazo por su pintura fresca, irreal, ingenua y colorida que cautiva al espectador de su obra transportándolo a mundos mágicos. Picasso: A la edad	\$175.00 DVD	
<h2 style="text-align: center;">ARTE Y SU HISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA</h2>				

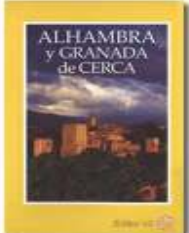
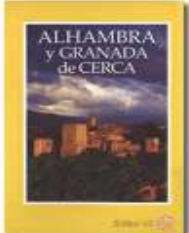
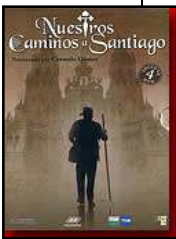
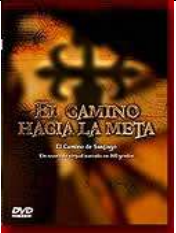


	<p>Una serie de 11 DVD que cubren toda la historia del Arte en España. Precio para la colección completa.</p>		<p>La presente serie describe las características fundamentales de las corrientes artísticas que han dejado su impronta en nuestro territorio. No son documentales para personas expertas en historia del arte sino más bien para quienes quieran introducirse en estos temas gracias a su orientación muy didáctica, clara y sencilla. Cada título contiene: 1 DVD Pal-Multizona, Color, Fullscreen + 1 GUÍA DIDÁCTICA DE 56 PÁGINAS. Duración: 32 minutos. Idiomas: Castellano, Catalán.</p>	<p>\$1,499.00</p>	
	<p>ARTE Y SU HISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ARTE PRERROMÁNICO. DVD PAL-Multizona</p>		<p>ARTE PRERROMÁNICO, además de su valor estético, nos ofrece un material de estudio incomparable para conocer muchos de los acontecimientos históricos ocurridos en el territorio peninsular cristiano durante más de quinientos años así como para entender las diversas situaciones sociales en las que se desarrollan, teniendo en cuenta las influencias que han llegado hasta nosotros de culturas exteriores. Contenido adicional: Acceso Dinámico a capítulos · Elementos del arte prerrománico · Localización por imágenes y por lugares · Cronología · Bibliografía. Año de Producción: 2004. Descripción: 1 DVD + 1 GUÍA DIDÁCTICA DE 56 PÁGINAS. ARTE-GU / VIDPL</p>	<p>\$149.00</p>	
	<p>ARTE Y SU HISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ARTE ROMÁNICO. DVD PAL-Multizona</p>		<p>La presente serie describe las características fundamentales de las corrientes artísticas que han dejado su impronta en nuestro territorio. Entre estas manifestaciones, el ARTE ROMÁNICO, el primero con características comunes del occidente cristiano, que se desarrolló en la mitad norte peninsular aproximadamente entre principios del siglo XI y mediados del siglo XIII, nos ofrece elementos de gran importancia estética y cultural. Contenido: Documental · Contenido adicional: Acceso Dinámico a capítulos · Elementos del arte románico · Localización por imágenes y por lugares · Cronología · Bibliografía. Año de Producción: 2004. Descripción: 1 DVD + 1 GUÍA DIDÁCTICA DE 56 PÁGINAS. ARTE-GU / VIDPL</p>	<p>\$149.00</p>	
	<p>ARTE Y SU HISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ARTE GÓTICO. DVD PAL-Multizona</p>		<p>La presente serie describe las características fundamentales de las corrientes artísticas que han dejado su impronta en nuestro territorio. Entre estas manifestaciones, la correspondiente al ARTE GÓTICO, nos ofrecen un material de estudio incomparable para conocer muchos de los acontecimientos históricos ocurridos desde mediados del siglo XIII hasta fines del siglo XV. Además de su valor estético, nos ayuda a entender la situación cultural y social esta época de ocupación de territorios y asentamiento de los reinos cristianos peninsulares. Contenido adicional: Acceso Dinámico a capítulos · Elementos del arte gótico · Localización por imágenes y por lugares · Cronología · Bibliografía. Descripción: 1 DVD + 1 GUÍA DIDÁCTICA DE 56 PÁGINAS. ARTE-GU</p>	<p>\$149.00</p>	
	<p>ARTE Y SU HISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ARTE MUDÉJAR. DVD PAL-Multizona</p>		<p>La presente serie describe las características fundamentales de las corrientes artísticas que han dejado su impronta en nuestro territorio. En este programa tratamos el ARTE MUDÉJAR. Se denomina mudéjar a la población musulmana que permanece en los territorios conquistados por los cristianos. Esta población aportó su saber, muy importante en el campo constructivo y decorativo. Contenido: Documental · Contenido adicional: Acceso Dinámico a capítulos · Elementos del arte mudéjar · Localización por imágenes y por lugares · Cronología · Bibliografía. Descripción: 1 DVD + 1 GUÍA DIDÁCTICA DE 56 PÁGINAS. ARTE-GU / VIDPL</p>	<p>\$149.00</p>	
	<p>ARTE Y SU HISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ARTE ISLÁMICO. DVD PAL-Multizona</p>		<p>La presente serie describe las características fundamentales de las corrientes artísticas que han dejado su impronta en nuestro territorio. La dominación musulmana de la mayor parte de la península se produce de forma rápida a principios del S. VIII. El ARTE ISLÁMICO deja su huella en las manifestaciones artísticas cohetáneas y posteriores, se denomina, según autores, andalusí, hispanomusulmán o islámico peninsular. Contenido: Documental · Contenido adicional: Acceso Dinámico a capítulos · Elementos del arte mudéjar · Localización por imágenes y por lugares · Cronología · Bibliografía. Descripción: 1 DVD + 1 GUÍA DIDÁCTICA DE 56 PÁGINAS. ARTE-GU / VIDPL</p>	<p>\$149.00</p>	
	<p>ARTE Y SU HISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ARTE RENACENTISTA. DVD PAL-Multizona</p>		<p>La presente serie describe las características fundamentales de las corrientes artísticas que han dejado su impronta en nuestro territorio. Estas manifestaciones, entre las que se encuentran las correspondientes al ARTE RENACENTISTA, con el que finaliza el periodo medieval y comienza el moderno, nos ofrecen un material de estudio incomparable para conocer muchos de los acontecimientos culturales e históricos ocurridos en el territorio peninsular y para entender la situación social específica en la que se desarrollan. Además de su valor estético, las manifestaciones renacentistas son coherentes con los cambios producidos por las ideas humanistas. Contenido: Documental · Contenido adicional: Acceso Dinámico a capítulos · Úbeda y Baeza. Patrimonio de la humanidad · Monográfico El Greco · Elementos del arte renacentista · Localización por imágenes y por lugares · Cronología · Bibliografía. Descripción: 1 DVD + 1 GUÍA DIDÁCTICA DE 56 PÁGINAS. ARTE-GU</p>	<p>\$149.00</p>	

	ARTE Y SU HISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ARTE BARROCO. DVD PAL-Multizona		<p>La presente serie describe las características fundamentales de las corrientes artísticas que han dejado su impronta en nuestro territorio. Estas manifestaciones, entre las que se encuentran las correspondientes al ARTE NEOCLÁSICO Y ROMÁNTICO , a caballo entre el siglo XVIII y XIX, nos ofrecen un material de estudio incomparable para conocer muchos de los acontecimientos culturales e históricos ocurridos en el territorio peninsular y para entender la situación social específica en la que se desarrollan. Además de su valor estético, las manifestaciones neoclásicas y románticas, enfrentadas entre sí, muestran las. Contenido adicional: . . - Monográficos: . . - Diego Velázquez. . . - Francisco Salzillo. . . - Familia Churriguera . . - Otros pintores barrocos: . . Ribalta, Ribera, Zurbarán, Murillo. Descripción: 1 DVD + 1 GUÍA DIDÁCTICA DE 56 PÁGINAS. ARTE-GU / VIDPL</p>	\$149.00
	ARTE Y SU HISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ARTE NEOCLÁSICO Y ROMÁNTICO. DVD PAL-2		<p>La presente serie describe las características fundamentales de las corrientes artísticas que han dejado su impronta en nuestro territorio. . Estas manifestaciones, entre las que se encuentran las correspondientes al ARTE BARROCO, que transcurre a caballo entre los siglos XVII y XVIII, nos ofrecen un material de estudio incomparable para conocer muchos de los acontecimientos culturales e históricos ocurridos en el territorio peninsular y para entender la situación social en la que se desarrollan. Además de su valor estético, las manifestaciones barrocas en la península, denotan los cambios ideológicos promovidos por la Contrarreforma. Además del programa principal, en este episodio, se ofrecen como elementos audiovisuales auxiliares, la posibilidad de ampliar la información visual sobre la obra de Francisco de Goya, el primer artista pictórico tal y como lo entendemos en la actualidad, precedente de las variadas corrientes que desde finales del siglo XIX revolucionan el mundo del arte. También se ofrece información complementaria sobre la ciudad de Sintra y el Palacio da Pena, y otro sobre El Capricho, palacio y parque. En el apartado de</p>	\$149.00
	ARTE Y SU HISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ARTE EN TORNO A 1900. DVD PAL-Multizona		<p>La presente serie describe las características fundamentales de las corrientes artísticas que han dejado su impronta en nuestro territorio. En el caso de "El arte en torno a 1900", dada la proximidad temporal es difícil tener la perspectiva para definir las características generales de este periodo por lo que, ante la posibilidad de no tratar aspectos que el tiempo valorará su importancia, los autores no han querido evitar información sobre muchos aspectos por lo cual tiene de una duración superior a la normal. Además del programa principal, en este episodio, se ofrecen como elementos audiovisuales auxiliares, la posibilidad de ampliar la información visual sobre la obra de los pintores Joaquín Sorolla y Pablo Picasso. También se ofrece información complementaria sobre la arquitectura del hierro, y la ciudad de Barcelona como centro de la arquitectura modernista española. Descripción: 1 DVD + 1 GUÍA DIDÁCTICA DE 56 PÁGINAS. ARTE-GU</p>	\$149.00
	ARTE Y SU HISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ARTE DEL SIGLO XX I (1925-1960). DVD PAL-Multizona		<p>La presente serie describe las características fundamentales de las corrientes artísticas que han dejado su impronta en nuestro territorio. A raíz de la Gran Guerra comienza una nueva etapa en el mundo del arte. El progreso en las comunicaciones llevan al mundo del arte a una internacionalización. Acabada la Guerra Civil en España y la Segunda Guerra mundial, comienza un período de autarquía que se prolonga hasta el final de los años cincuenta. Este período se refleja en las diferentes manifestaciones artísticas. NOTA: La presente guía describe las características fundamentales del arte en la Península Ibérica en el periodo de 1925 a 1960. No es un documental para personas expertas en historia del arte sino más bien para quienes quieran introducirse en estos temas gracias a su orientación muy didáctica, clara y sencilla. Descripción: 1 DVD + 1 GUÍA DIDÁCTICA DE 56 PÁGINAS. ARTE-GU / VIDPL</p>	\$149.00
	ARTE Y SU HISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ARTE DEL SIGLO XX II (DESDE 1960). DVD PAL-Multizona		<p>La presente serie describe las características fundamentales de las corrientes artísticas que han dejado su impronta en nuestro territorio. Los cambios económicos y sociales a partir de los años 60 producen un crecimiento espectacular de las ciudades. Finalizadas las dictaduras portuguesa y española, se tratan de hacer ciudades más amables y cuidadas. Las exposiciones universales de Sevilla y Lisboa, y los juegos olímpicos de Barcelona dan el impulso definitivo y se promueven todas las artes, arquitectura, pintura, escultura, fotografía y cine. NOTA: La presente guía describe las características fundamentales del arte en la Península Ibérica en el periodo que abarca desde 1960 a la actualidad. No es un documental para personas expertas en historia del arte sino más bien para quienes quieran introducirse en estos temas gracias a su orientación muy didáctica, clara y sencilla. Descripción: 1 DVD + 1 GUÍA DIDÁCTICA DE 56 PÁGINAS. ARTE-GU / VIDPL</p>	\$149.00
ALTAMIRA: DESDE SIEMPRE, PARA SIEMPRE				
	ALTAMIRA: Desde Siempre, para Siempre. For Ever and Ever. 2004. DVD PAL-2 + Libro		<p>Date/Fecha: 2002. Duration/Duración: 80 mins., 1 disco. Lengua/Language: Español, Catalán, Francés, Inglés, Alemán, Italiano, Portugués, Japonés. Formato: DVD-PAL-Zona "2". Vive la aventura de los Hombres de Altamira. Recorre la cueva considerada la "Capilla Sixtina" del arte prehistórico. Realizado con las últimas técnicas de grabación, imagen y sonido. La obra traslada 18.500 años atrás y hace vivir a quien la contempla una experiencia única. Contenidos: 1. Introducción a Altamira. 2.- Sautuola: el descubridor. 3. El taller del pintor. 4. La neo-cueva. 5. Líticos. 6. La revolución tecnológica. 7. Tribus. 8. Dibujos animados. 9. Créditos Museo Altamira. 10. Museos estatales. 11. Libro de edición de lujo y diseño exclusivo.</p>	\$149.00 DVD

	Las Claves del Románico I: Castilla y León. Mil Años de Románico en la Península Ibérica. DVD-PAL-Zona "0" – Multisistema		Date/Fecha: 2002. Duration/Duración: 300 mins., 2 discos. Lengua/Language: En español / In Spanish. Formato: DVD-PAL-Zona "0" – Multisistema. CONOZCA EL ROMÁNICO COMO NUNCA: Los porques, las curiosidades, las influencias, las leyendas que se han formado alrededor de sus monumentos. LAS CLAVES DEL ROMÁNICO pretende dar a entender el significado del Románico como el primer arte de la unidad europea, el arte previo que todos los pueblos de Europa han tenido. Una serie divertida que entra por los sentidos, por la vista, por el oído, y por el corazón. El Románico es tratado no como una cuestión de estudiosos, sino como un arte que nos rodea y forma parte de nuestras raíces. No sólo se contempla el Románico desde el punto de vista arquitectónico, sino que este estilo sirve de hilo conductor para analizar los siglos en los que floreció este arte y su relación con el desarrollo de la sociedad que le rodeó.	\$195.00	DVD
	Las Claves del Románico II: Galicia - Asturias - Cantabria - Navarra - Aragón - Castilla y León - La Rioja. Mil Años de Románico en la Península Ibérica. DVD-PAL-Zona "0" – Multisistema		Date/Fecha: 2006. Duration/Duración: 300 mins., 2 discos. Lengua/Language: En español / In Spanish. Formato: DVD-PAL-Zona "0" – Multisistema. CONOZCA EL ROMÁNICO COMO NUNCA: Los porques, las curiosidades, las influencias, las leyendas que se han formado alrededor de sus monumentos. 1. Prerrománico Asturiano; 2. Cantabria I; 3. El románico de ladrillo; 4. De la Jacetania a la Hoya de Huesca; 5. Navarra las merindades; 6. La Rioja; 7. Las Cinco Villas; 8. La Ribera Sacra; 9. Asturias 2;	\$95.00	DVD
	Las Claves del Románico III: Cataluña - País Vasco - Castilla La Mancha - Galicia - Cantabria - Aragón. Mil Años de Románico en la Península Ibérica. DVD-PAL-Zona "0" – Multisistema		Date/Fecha: 2007. Duration/Duración: 390 mins., 3 discos. Lengua/Language: En español / In Spanish. Formato: DVD-PAL-Zona "0" – Multisistema. LAS CLAVES DEL ROMÁNICO III se adentra en el final del Camino de Santiago, los antiguos condados de Sobrarbe y Ribagorza, la montaña palentina, el románico de Álava, las grandes colegiadas de Cantabria, el románico tardío de Pontevedra, las pinturas murales de las iglesias catalanas, la multitud de ejemplos en Guadalajara y los grandes monasterios cistercienses y benedictinos de Cataluña. 1. Cataluña I – Valle de Boi y Valle de Arán; 2. Álava; 3. Galicia 2 – Pontevedra; 4. Aragón 3 – Sobrarbe y Ribagorza; 5. Castilla La Mancha – Guadalajara; 6. Cantabria 2; 7. Cataluña 2 – Monasterios Benedictinos; 8. Cataluña 3 – Monasterios Cistercienses; 9. Castilla y León – Palencia; 10. Galicia 3 – Santiago y La Coruña; .	\$95.00	DVD
ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA.	Elogio de la Luz. Un viaje por la arquitectura española contemporánea. DVD-PAL-Zona "0" – Multisistema		Date/Fecha: 2003. Duration/Duración: 360 mins., 3 discos. Lengua/Language: En español / In Spanish. Formato: DVD-PAL-Zona "0" – Multisistema. Una fascinante visión de la arquitectura española actual. La serie presenta un grupo de los mejores arquitectos españoles. Cada programa, en compañía de un arquitecto y con textos de Manuel Vicent, ofrece un triple punto de vista de los creadores. Un recorrido por sus principales obras. Un retrato del autor, de su estilo y de su forma de concebir la arquitectura. – DVD 1. - Rafael Moneo: "Coraje y convicción". - Oscar Tusquets: "Dios lo ve". - Alberto Campo Baeza: "Luz y armonía". - José Antonio Corrales: "Voluntad indomable". - Galerías arquitectónicas. - DVD 2. - Alvaro Siza: "Orden en el caos". - Dolores Alonso: "Navegando contracorriente". - César Portela: "La arquitectura solidaria". - Oriol Bohigas: "Pasión por la ciudad". - Galerías arquitectónicas. - Biografías. - DVD 3. - Juan Navarro Baldeweg: "La voluptuosidad de mirar". - Cruz y Ortiz: "Esencia del Sur". - Luis Peña Ganchequi: Arquitectura como paisaje". - Alejandro Zaera: "Talento y	\$195.00	DVD
JRB	LOS GENIOS DE LA PINTURA: VELÁZQUEZ. DVD-PAL-Zona "0" Multisistema		Date/Fecha: 2000 ; Duration/Duración: 30 mins., 1 disco. Lengua/Language: En español Formato: DVD-PAL-Zona "0" Multisistema. VELÁZQUEZ: El sevillano Diego de Silva y Velázquez (1599-1660) ingresó a los once años en el taller del pintor Francisco Pacheco, que más adelante sería su suegro y su biógrafo. Superó el examen de maestría en 1617, y en 1622 se trasladó a Madrid, donde a través del conde-duque de Olivares, valido de Felipe IV, entró en contacto con el monarca, quien lo distinguió con diversos cargos de confianza. Su actividad artística se desarrolló hacia su muerte al servicio de la Corona. Excelente retratista, en su producción pictórica abordó también las composiciones de tema histórico, religioso y mitológico..	\$95.00	DVD
JRB	LOS GENIOS DE LA PINTURA: EL GRECO. DVD-PAL-Zona "0" Multisistema		Date/Fecha: 2001. Duration/Duración: 48 mins., 1 disco. Lengua/Language: En español. Formato: DVD-PAL-Europa. Desde los inicios en el seno de la tradición pictórica neobizantina, el cretense Domenikos Theotokopoulos (1541-1614), conocido como El Greco, evolucionó hacia una plástica de gusto manierista, colmada de misticismo, como denota la estilización de las figuras humanas, muy acusada en los cuadros de asunto religioso. Sus lienzos, ricos en colorido y dotados de una profunda suntuosidad escenográfica, buscan la artificiosidad de las formas en un intento por alcanzar la belleza que lejos de residir en la realidad exterior nace en la propia mente del artista.	\$95.00	DVD
FRANCISCO GOYA					
Camus, Mario. GOYA	[GOYA] Los Desastres de la Guerra: La Serie Completa. Pack DVD PAL-2		Date/Fecha: 2006 ; Duration/Duración: 330 mins., 3 discos. DVD PAL-2. Vellavisión presenta una excepcional coproducción hispano francesa emitida por TVE en el año 1983. Dirigida por Mario Camus y con guiones de Rafael Azcona, Jorge Semprún y Eduardo Chamorro cuenta como protagonistas principales a Paco Rabal en el papel de Goya y a Sancho Gracia en el papel de El Empecinado y la participación de actores de la talla de Carlos Larragaña, Manuel Alexandre, Manolo Zarzo o Fernando Fernán Gómez. Grabada en 16 mm., y con el audio y el video remasterizados digitalmente para su lanzamiento en DVD, los exteriores e interiores fueron rodados en multitud de espacios naturales (Palacio Real de Madrid, Palacio Real de Aranjuez, La Granja, El Escorial, entre otros). Teniendo como hilo conductor la colección de grabados de Goya del mismo título, Los Desastres de la Guerra narra de forma fidedigna el periodo de brutal lucha armada entre las tropas napoleónicas y los españoles tras la llegada de José I al poder de la mano de su hermano Napoleón Bonaparte. Una serie de gran calidad, rodada con espíritu eminentemente cinematográfico, que nos ayudará a cor	\$125.00	

Larraz, José Ramón	GOYA, 1985. 2 DVD-PAL-Zona "0" Multisistema			Director: José Ramón Larraz. Date/Fecha de lanzamiento: 1985. Duration/Duración: 330 min, 2 discos. Lengua/Language: Alemán, Francés, Inglés, Italiano, Portugués. Formato: DVD-PAL-Zona "0" Multisistema. Las pinturas de Goya fueron el origen de la sensibilidad artística contemporánea. Fastuosos escenarios naturales; más de cine obras especialmente filmadas entre otros en el Museo del Prado; una minuciosa reconstrucción del la Corte Española y de grandes acontecimientos históricos, como el 2 de mayo de 1808; reflejan la vida de un genio de la pintura universal. Incluye también: Francisco de Goya paisaje con figuras (vídeo), Francisco de Goya y Lucientes, Goya o la impaciencia, los pintores del prado (vídeo), Goya en 7 enigmas, Galería, Fichas. Actores: Enric Majó, Laura Morante, Raf Vallone, José Bóvalo, Rosalía Dans, Antonella Lualdi, Jeannine Mestre, Luis Escobar, Carlos Larrañaga	\$55.00	DVD
Milos Forman	Goya's Ghosts. Los fantasmas de Goya, 2006. DVD-PAL-Zona "0" Multisistema			Director: José Ramón Larraz. Date/Fecha de lanzamiento: 1985. Duration/Duración: 109 mins, 1 disco. Lengua/Language: Español, Inglés. Formato: DVD-PAL-Zona "2". En 1792, durante el reinado de Carlos IV, España es todavía un vasto imperio y la Inquisición, en sus últimos coletazos antes de extinguirse, trata de reprimir las ideas que llegan de la Europa ilustrada, sobre todo de la Francia revolucionaria. En ese mundo de miras estrechas, Goya se ha convertido en pintor de la corte; entre los clientes que acuden para que les retrate se encuentran Lorenzo Casamares, influyente dominico del Santo Oficio, e Inés Bilbao, joven hija de un comerciante vasco amigo de Goya. Desde el instante en que Lorenzo ve un esbozo de Inés en el taller del pintor, los destinos de ambos, sujetos a los avatares de la Historia, se entrecruzan en una trágica historia de persecuciones inquisitoriales, de amor y de cárcel, que se prolongara hasta la invasión de las tropas napoleónicas, el reinado de Jose Bonaparte y el regreso de los Borbones. Actores: Javier Bardem, Natalie Portman, St	\$95.00	DVD
Larraz, José Ramón	GOYA EN BURDEOS. DVD-PAL-Zona 2			Director: Carlos Saura. Date/Fecha de lanzamiento: 1999. Duration/Duración: 106 min, 1 discos. Lengua/Language: Alemán, Francés, Inglés, Italiano, Portugués. Formato: DVD-PAL-Zona 2. Las pinturas de Goya fueron el origen de la sensibilidad artística contemporánea. Fastuosos escenarios naturales; más de cine obras especialmente filmadas entre otros en el Museo del Prado; una minuciosa reconstrucción del la Corte Española y de grandes acontecimientos históricos, como el 2 de mayo de 1808; reflejan la vida de un genio de la pintura universal.		DVD
	LOS GENIOS DE LA PINTURA: GOYA, 2000. DVD-PAL-Zona "0" Multisistema			Director: José Ramón Larraz. Date/Fecha de lanzamiento: 2000. Duration/Duración: 60 minS, 1 discos. Lengua/Language: Español. Formato: DVD-PAL-Zona "0" Multisistema. Los grandes genios son siempre difíciles de encasillar, ellos marcan las pautas de un estilo concreto pero que a veces y es el caso de Goya, se desvinculan del estilo característico de su tiempo. Francisco de Goya y Lucientes recibe sus primeros encargos en 1777, dentro de una temática religiosa y un estilo totalmente académico. Resalta su faceta retratista, siendo nombrado Pintor de Cámara en 1789. Durante 1792 el pintor cae enfermo y queda solo para el resto de sus días, esta dolencia hará mucho más ácido su carácter y su estilo suave y adulador, dejando paso a una nueva forma de trabajar. Goya critica la sociedad de su tiempo de una forma despiadada, manifestando su ideología ilustrada. El estallido de la guerra de la independencia se reflejará en su obra, que se hace más triste y oscura, con un estilo suelto y empastado. Se inicia un período de aislamiento y amargura con sucesivas enfermedades que le obligarán a recluirse en la "Quinta del Sordo". Goya fallece en Burdeos en abril de 1828, a la edad de 82 años.	\$95.00	DVD
Sorolla, Joaquín (1863-1923)	TODO SOBRE GAUDI. DVD-PAL-Zona "0" Multisistema			DVD PAL-2 Europe. Idiomas Dolby Digital Estéreo: Español, Catalán, Francés, Inglés, Alemán, Italiano, Portugués, Japonés. Esta obra en 3 DVD muestra los aspectos más universalmente conocidos de la vida y la obra genial del arquitecto, algunos rasgos inéditos de su profunda espiritualidad, la que fue sin duda su principal móvil de su singular inspiración y magistral creatividad. Disco 1: Parque de la Ciudadela (1871). Cambrill de Montserrat (1878). Farolas de la Plaza real (1879). Casa Vicens (1883). Inicio de la Sagrada Familia (1883). Pabellones de la Finca Gell (1883). El capricho de Comillas (1884). Capilla de San José (1886). Palacio Gell (1888). Cripta de la Sda. Familia (1889). Palacio Episcopal de Astorga (1889). Convento y Colegio de las Teresas (1889). Misiones Católicas de Tánger (1891). Abside de la Sagrada Familia (1891). Disco 2: Casa Calvet (1889). Puerta de la Finca Miralles (1902). Viaductos del Park Gell (1900). Casa Batlló (1905). Vivienda en el Park Gell (1906). Bellesguard (1902). Restauración de la Catedral de Mallorca (1904). Fachada de la Pasión (1904). La Pedrera (1904). Tercer Misterio de Gloria de Montserrat. Disco 3: Banco del Park Gell (1913). Fachada del Nacimiento (1892). Cripta de la Colonia Gell (1908).	\$195.00	DVD
Sorolla, Joaquín (1863-1923)	SOROLLA: VISION DE ESPAÑA, DVD. A DVD about Sorolla's Vision of Spain. In Spanish	Fundación Bancaja	2007	DVD PAL-2 Europe. Most likely to play on recent US DVD readers	\$75.00	DVD
PABLO PICASSO						
Juan Antonio Bardem. PICASSO	PABLO PICASSO. El Joven Picasso, 1993. DVD-PAL-Zona "0" Multisistema			Director: Juan Antonio. Date/Fecha de lanzamiento: 1993. Duration/Duración: 220 min + 30 min. extra, 4 discos. Lengua/Language: En español / In Spanish. Formato: DVD-PAL-Zona "0" Multisistema. Picasso y su amigo Casagemas, de Barcelona, llegan a la estación del Guai D'Orsay en otoño de 1900. Es el año de la gran exposición universal de París. Buscan alojamiento barato y se dirigen a la casa de Nonell, un amigo pintor catalán que arregla una jornada de visita a la exposición. El proporciona la compañía femenina: Germaine y Antoinette Gargallo y una amiga. En la exposición conocen además a dos pintores españoles: Pichot e Iurrino. Documental "El París de Pablo Picasso": Este documental lleva a cabo un recorrido por aquellas calles y zonas de París que tuvieron relación con la estancia del pintor en dicha capital. Esta obra, en la que se mezclan imágenes de naturaleza histórica con imágenes actuales, da un repaso a la vida y obra del artista, incluida su época bohemia y su posterior etapa de reconocimiento mundial, utilizando la ciudad de París como nexo de su narración	\$240.00	DVD

Clouzot, Henri Georges. PICASSO	PICASSO y sus Mujeres, 2003. DVD PAL-Zona 2		Formato: DVD-PAL-Zona 2. Duration/Duración: 75 mins., 1 discos. Picasso y sus mujeres indaga en la biografía siempre polémica y sorprendente de uno de los mayores genios del siglo XX. Para ello cuenta con la inestimable presencia de Françoise Gilot, única mujer del pintor que aún continúa con vida, y de su nieta Marina Picasso, que recientemente ha publicado un polémico libro sobre su abuelo. Ambas mujeres, en declaraciones sexuales, desvelan detalles personales de su relación con el genial pintor. Sus opiniones, junto con las de reputados expertos de arte, establecen un relato documental hilvanado por un personaje de ficción: una mujer, directora de cine, que investiga el guión de su próxima película. Fernande Olivier , su prima novia. Eva Gouel , que muere en 1915. Olga Kokhlova , jove bailarina rusa que se convierte en su primera mujer. Marie Thérèse Walter, su eterna amante y madre de su hija Maya. Dora Maar, la mujer que más le llena intelectualmente. Françoise Gilot , madre de sus hijos Claude y Paloma. Jacqueline Roque , su esposa hasta el fin de sus días.	\$95.00	
Clouzot, Henri Georges. PICASSO	El misterio picasso, 1956. DVD PAL-Zona "0" Multisistema		Formato: DVD-PAL-Zona 2. Duration/Duración: 75 mins., 1 discos. Lengua/Language: En Francés con subtítulos en español. Una de esas películas únicas en las que un cineasta se introduce en la vida de un pintor para ser testigo de la génesis de una de sus obras. Idiomas: Español sonido: estereo. Francés sonido: estereo. Documental sobre la figura de Pablo Picasso, el artista más influyente del siglo XX. Para esta película, el maestro creó 20 telas. Usando una tinta y papel especial, Picasso realizó fantásticos dibujos que Clouzot fue filmando desde el lado inverso de la tela, capturando su creación en tiempo real	\$95.00	
PICASSO	PICASSO Y EL GUERNICA. DVD-PAL-Zona 2		Director: Juan Antonio. Date/Fecha de lanzamiento: 1993. Duration/Duración: 220 min + 30 min. extra, 4 discos. Lengua/Language: En español / In Spanish. Formato: DVD-PAL-Zona "0" Multisistema. ¿Cómo y por qué pintó Picasso este gran cuadro, una de sus obras más famosas, en 1936? ¿Sigue vigente su significado de entonces, como representación de la destrucción de la ciudad de Guernica durante la guerra civil española? ¿Qué simboliza hoy en día? Descubra las apasionantes respuestas a estos interrogantes.	\$295.00	DVD
SALVADOR DALÍ					
DALI	DALI Y EL SURREALISMO. DVD PAL-Zona 2		Formato: DVD-PAL-Zona 2. Duration/Duración: - mins., 1 disco. Lengua/Language: En Español. Las relaciones entre el pintor Salvador Dalí y el movimiento surrealista a finales de los años veinte y principios de los treinta. Pese a la coincidencia de convicciones en cuanto al funcionamiento del subconsciente y la subversión del Realismo tradicional, los intereses respectivos no tardarían en diverger.	\$295.00	
Antonio Ribas. DALI	Dalí, 1991. DVD PAL-Zona "0" Multisistema		Formato: DVD-PAL-Zona 2. Duration/Duración: 75 mins., 1 discos. Lengua/Language: En Español, Catalán, Inglés con subtítulos en español e inglés. 1940, Dalí y su mujer Gala llegan a Nueva York. Aún es un desconocido en América, pero tiene planes muy ambiciosos y pretende no figurar en el anonimato durante mucho tiempo. Un periodista del Time los entrevista. Dalí le explica su singular vida, remontándose a su infancia. Una descripción de la relación familiar con una madre adorada y un padre autoritario, muchas veces odiado. Narra también su particular relación con personalidades como Federico García Lorca, Luis Buñuel, Jean Cocteau, Henry Miller y Pablo Picasso. Actores Michael Catlin, Sarah Douglas, Valentín Fernández-Tubau, Francisco Guijar, Momchil Karamitev, Boris Lukanof, Rosa Novell, Emma Quer	\$125.00	
DALI	Dimensión Dalí. La Obsesión de un Genio por la Ciencia. DVD PAL-Zona 2		Formato: DVD-PAL-Zona 2. Duration/Duración: 75 mins., 1 disco. Lengua/Language & subtítulos: Español, Inglés, Francés, Catalán. Dimensión Dalí revela un aspecto desconocido de uno de los artistas más importantes del siglo XX, y abre una nueva perspectiva en la interpretación de algunas de las obras maestras de Dalí. La ciencia obsesionó a Salvador Dalí a lo largo de toda su vida. Estaba al corriente de los descubrimientos más importantes de su tiempo y cultivó la amistad de investigadores de gran prestigio. Los científicos se sorprendían al descubrir que, tras la fachada de excentricidad y provocación, había un artista con el que podían mantener un diálogo fructífero a medio camino entre el arte y la ciencia. Incluye también: La Biblioteca de Dalí, Dalí y el origen de la vida, El número de oro, Dalí y la holografía, La fascinación por la antimateria, Dalí, Ramón Llull y el hiperbólico	\$125.00	
	Grandes Personajes a Fondo 07: Salvador Dalí . DVD-NTSC		Formato: DVD-NTSC. Duration/Duración: 57 mins., 1 discos. El punto de partida de este programa es la edición de uno de sus libros "Carta abierta a Salvador Dalí". La de escritor es su faceta menos conocida: "Mi padre decía que era mucho mejor escribiendo que pintando y seguramente era verdad... los pintores son muy burros... en cambio los escritores son mucho más inteligentes, y si yo fuera menos inteligente, indiscutiblemente pintaría mucho mejor." Desde sus años en la residencia de estudiantes de Madrid, en donde conoció a Federico García Lorca, "la más grande amistad que he tenido", sus relaciones con los escritores y la escritura fueron constantes. Joaquín Soler Serrano consigue que Dalí abandone por una hora su personaje más histriónico y superficial.	\$45.00	
EL LEGADO ANDALUSÍ, Pack					
			Editorial: Fundación Legado Andalusi. . Publicación: 1998.. Duración: 14 capítulos: Siete capítulos temáticos y siete cronológicos, de 28 minutos cada uno.. Idiomas: Castellano . Contenido: Serie de cuatro DVDs sobre la civilización hispano-musulmana. -1.-La Historia de Al-Andalus 1ª parte. -2.-La Historia de Al-Andalus 2ª parte. -3.-La Arquitectura y el Urbanismo en Al-Andalus. -4.-El Arte y lo cotidiano en Al-Andalus. Resumen: Documental que trata desde el origen del Islam hasta la caída de todo su territorio en manos cristianas y los decenios posteriores hasta la expulsión de los moriscos. Se aborda la visión y el redescubrimiento románticos de Al-Andalus. Buena parte del contenido versa sobre los principales elementos del Legado andalusi, muchos de los cuales perduran en nuestros días: la arquitectura, el urbanismo, la poesía, la música, la agricultura y el uso del agua, la vida cotidiana y el mudéjar.. Premios: Mención de Honor en Bienal de Cine Científico de Ronda. Noviembre 2002.. Premio de la Muestra Internacional del Patrimonio Arquitectónico. Diciembre de 2001. ARTE-ES	\$250.00	

	DVD "Andalucía de cerca DVD"		DVD NTSC. Editorial: Edilux. Duración: 65 minutos. Idiomas: Castellano Contenido y Resumen: Reflejo de la oleada de impresiones que asaltan al viajero que llega a Andalucía. Color, luz y sonidos que se mezclan en una vibración única. Idiomas: PAL - Español, Inglés, Francés, Alemán, Italiano. NTSC - Español, Inglés, Japonés.	\$95.00	DVD
	DVD "ALHAMBRA Y GRANADA DE CERCA"		DVD PAL-2 Europe. Most likely to paly on recent US DVD readers. Editorial: Edilux Duración: 65 minutos. Idiomas: Castellano Contenido y Resumen: Catálogo en imágenes que refleja la belleza y el espíritu de la Alhambra y la ciudad de Granada. Resultado de la unión de experiencia y la más moderna tecnología. Idiomas: Español (PAL, NTSC), Inglés (PAL, NTSC), Francés (PAL, SECAM), Alemán (PAL), Italiano (PAL), Japonés (NTSC).	\$95.00	DVD
EL CAMINO DE SANTIAGO					
Nuestros Caminos	PACK "NUESTROS CAMINOS A SANTIAGO" DVD-PAL-Zona "2"		Date/Fecha de lanzamiento: 2006. Duration/Duración: 480 mins., 4 discos. Lengua/Language: Dolby Digital 5.1: Español. Formato: DVD-PAL-Zona "2". Recorreremos los principales caminos históricos que existen en la Península Ibérica. Cada camino tendrá como protagonistas a dos peregrinos que realizarán el trayecto a pié e irán relatando sus experiencias. Del pasado histórico y las leyendas se ocupará Carmelo Gómez, que nos contará qué fueron, cómo se formaron y que pasó en estos Caminos. Este pack incluye los siguientes DVD: Disco 1 Presentación de Nuestros caminos de Santiago. Caminos de Levante I. Caminos de Levante II. Ruta de la lana. Disco 2 Camino de Madrid. Caminos jacobeos del Ebro I. Caminos jacobeos del Ebro II. Camino Inglés. • Disco 3. Camino del Norte I. Camino del Norte II. Vía de la Plata I. Vía de la Plata II. Disco 4 Camino francés I. Camino francés II. Camino francés III. Prolongación jacobea a Finisterre y Muxia.	\$180.00	DVD
CAMINO DE SANTIAGO	"EL CAMINO DE SANTIAGO, EL CAMINO HACIA LA META. UN RECORRIDO VIRTUAL NARRADO EN 360º". DVD-VÍDEO y DVD-ROM		DVD PAL-2 Europe. Most likely to paly on recent US DVD readers. Duración: 120 min. Resumen: En este formato híbrido de DVD y DVD-Rom Multimedia para PC encontrará una completa documentación del Camino Francés y Aragonés, ilustrados mediante un video de 50 minutos de duración por cada uno de los siguientes idiomas: castellano, gallego, inglés y alemán. A su vez, dentro de este soporte podrán encontrar un programa ejecutable en su PC, con 180 imágenes inmersivas en 360 grados, con una duración de 2 horas. Requisitos : PC Pentium III o equivalente. S. O. Windows. 64 Mb Memoria RAM, Lector de DVD. Requisitos Recomendados: PC Pentium III 1000 o superior, S.O. Windows, 128Mb memoria RAM, Tarjeta gráfica aceleradora 3D con 32 Mb de memoria de video o más, Lector de DVD. Entre las distintas localizaciones que se incluyen son: Puerto de Somport, Arañones (Estación de Canfrac), Jaca, Monasterio de San Juan de la Peña, Sta Cruz de Serós (iglesia), Monasterio de Leire, Castillo de San Javier, Sanguesa, San Jean du Pie di Port, Valcarlos, Alto Ibañeta, Roncesvalles, Zubiri, Larrasoña, Pamplona, Cizur menor, Obanos, Puente la Reina, Estella, Ira	\$75.00	DVD
CAMINO DE SANTIAGO	LA META DEL CAMINO, LA CATEDRAL DE SANTIAGO. Un recorrido narrado y virtual por la catedral y otros monumentos de la iglesia compostelana. DVD-PAL		DVD PAL-. Most likely to paly on recent US DVD readers Duración: 90 min. Resumen: En este soporte encontrarán una completa documentación del final del Camino de Santiago, donde encontrarán casi 150 localizaciones locutadas en 4 idiomas (Gallego, Castellano, Inglés y Alemán) con una duración de 90 minutos cada una. Entre Las distintas localizaciones que se incluyen son: Los Orígenes: 1. La cripta, las excavaciones, la piedra. 2. Iria Flavia. Peregrinación: 1. La Catedral La Epoca de Oro: 1. Sobrado do Monxes 2. Armenteira 3. Colegiata de Cambre 4. San Martín Pinario Burguesía Urbana: 1. Betanzos 2. A Coruña 3. Pontevedra.	\$95.00	DVD
Ibarrola, Agustín	AGUSTÍN IBARROLA. Entre el arte y la libertad. DVD-PAL-Zona "0" Multisistema		Date/Fecha: 2004 ; Duration/Duración: 60 mins., 1 disco. Si hay una trayectoria artística y vital comprometida con la justicia y la libertad, ésta es la de Agustín Ibarrola. Este prestigioso artista vasco, que cuenta en su haber con algunas de las obras más innovadoras, espectaculares y creativas del siglo XX ("El Bosque de Oma", "Los Cubos de la Memoria"...), ha tenido que luchar toda su vida contra la dictadura y el fanatismo.	\$35.00	DVD